

صداها، چهره‌ها و مدارج علمی تحصیلی طرفداران و حامیان سبک و جنبش **Fronteversimo**

النا اورلیا اشمیت **Elena Aurelia Schmit** (پزشک جراح علاقه‌مند به هنر و فلسفه)



از اولین لحظه‌ای که این کلمه (**Fronteversimo**) را شنیدم، اندیشه و طرز تفکر هراکلیتوس **Heraclitus** (فیلسوف یونانی پیش از سقراط) در ذهن من طنین انداز شد: هماهنگی بین اضداد، اندیشه و مفهومی که دو روی سکه‌ی این جهان را دربر می‌گیرد. به طوری که در روح و جان این فلسفه، نیز در اندیشه و تفکر مقابله‌گرایانه، اتحاد و هماهنگی را میان روشنایی و تاریکی، ادغام شده در احاطه‌ی بین سقوط ملایم غروب و تابش و درخشش اولین روشنایی سپیده‌دم به عنوان مقدمه‌ای برای آغاز یک روز نو می‌یابیم. پیام فلسفی منتقل شده توسط هنرهای تجسمی حاوی یک اصل بسیار ساده و رایج یعنی پیوستگی هماهنگ بین اضداد یا همان صلح می‌باشد. این مقصود توسط مهتاب و شکوه و جلال خورشید به طرز قدرتمندانه‌ای در نقاشی‌های جوزپه سینیسکالکی **Giuseppe Siniscalchi**، پیام‌آور روشنفکر معاصر، با نور و مشعل صلح و هماهنگی به وسیله‌ی زبان هنری وی نمایش و انتقال می‌یابد.