

## بدین وسیله اندیشه‌ی هنری خود را در چند نکته ادغام می‌کنم:

- ۱- پشت تابلو باید شامل قلب و روح هنرمند باشد، قسمت‌هایی که در جلوی آن نامرئی هستند.
- ۲- نامرئی ما را جاودانه می‌کند.
- ۳- همیشه در هر قسمت از جهان خرد و کلان یک جلو و یک پشت (ظاهر و باطن) وجود دارد.
- ۴- اجازه دهید در جلو (ظاهر) متوقف نشویم: ظاهر اغلب کمترین اهمیت را دارد.
- ۵- هنر تنها زبان واقعی و جهانی برای صلح است.
- ۶- هر بحرانی فرصت‌هایی را به وجود می‌آورد. جاده‌ی صلح همیشه به سوی تغییر واقعی پیش می‌رود و رشد عظیمی را برای بشریت به همراه دارد و فرصت‌های بی‌شماری را برای کسانی که واقعاً به ارزش صلح باور دارند ایجاد می‌کند.
- ۷- اجازه دهید انرژی درونی، ما را در جاده‌ی صلح، منبع بی‌پایان آرامش و رفاه راهنمایی کند.
- ۸- بیاموزیم که به زیبایی‌های هستی احترام بگذاریم و با احترام و سپاسگزاری از آن‌ها تحسین کنیم.
- ۹- گوش دادن، مدیتیشن و احترام به صدای طبیعت نیز مهمتر از صحبت کردن است: اجازه دهید احساسات خود را از صلح به رنگ ترجمه کنیم اینگونه جهان بهتر خواهد شد.
- ۱۰- لبخند انرژی حیاتی است.
- ۱۱- صلح باید در مرکز هر یک از پروژه‌های ما برای غلبه بر دوره‌ی بحران باشد.
- ۱۲- ایمان انسانها را نسبت به سایر عناصر جهان بالا می‌برد.
- ۱۳- بسیاری از مشکلات ناشی از تکبر انسان است که فراموش می‌کند چقدر او نسبت به جهان بیکران کوچک است.
- ۱۴- فروتنی فضیلتی است که جاهلان و متکبران نمی‌توانند آن را درک کنند.
- ۱۵- ما همچنین از پشت بوم و کاغذ استفاده می‌کنیم تا از هدر رفتن سطوح گرانبها جلوگیری کنیم و با احترام به منابع محدود سیاره‌ی زمین کمک می‌کنیم، بنابراین خطر احتمالی درگیری‌های بیشتر به نام صلح را کاهش می‌دهیم.