

SCHEMA DESCRITTIVA DELL'OPERA
presso MUDIMA - Museo Diocesano Matronei Altamura



Primavera di pace, 2016, fronte e verso, tecnica mista su tela cm 50x40.
Autore Giuseppe Siniscalchi.

Opera rappresentativa del Fronteversismo, movimento artistico, filosofico, culturale internazionale ideato e fondato dal predetto autore.

Il paesaggio ricorda le zone tra Altamura e Gravina in Puglia, care all'autore che vi ha trascorso gli anni d'infanzia conservandone indelebilmente la memoria per l'affetto e ammirazione verso quei luoghi meravigliosi, densi di natura, cultura ed arte, da secoli.

Tale dipinto, in quanto espressione del Fronteversismo, continua nel verso e nelle parti più invisibili del fronte della cornice, anche sotto i lembi della tela, con il noto profondo significato.

Il dipinto ha effetto di fosforescenza al buio e nei campi compaiono pure lucciole.

Nel fronte la luna - che talvolta vediamo brillare di giorno ed è sempre presente anche quando non è visibile - è simbolismo di pace (cd. luna wa 和, pace ed armonia in lingua giapponese) ed è tipica espressione dei principi del manifesto del Fronteversismo, così come l'omino a capo chino a sx.

Per approfondimenti si rinvia al sito www.giusart.com, Instagram e Twitter @giusartemilano.