

SCHEDA DESCRITTIVA DELL'OPERA
presso MUDIMA - Museo Diocesano Matronei Altamura



Pace e lavoro, 2014, fronte e verso, olio su tela cm 50x40.

Autore Giuseppe Siniscalchi.

Opera rappresentativa del Fronteversismo®, movimento artistico, filosofico, culturale internazionale ideato e fondato dal predetto autore.

In atmosfera dai colori rasserenanti, viene riportata su tela dall'autore una sensazione del momento per richiamare l'attenzione sull'importanza e centralità del lavoro per la pace nel mondo ove arte e poesia possono dare importante contributo.

Il paesaggio ricorda le zone tra Altamura e Gravina in Puglia, care all'autore che vi ha trascorso gli anni d'infanzia conservandone indelebilmente la memoria per l'affetto e ammirazione verso quei luoghi meravigliosi, densi di natura, cultura ed arte, da secoli.

Tale dipinto, in quanto espressione del Fronteversismo®, continua nel verso e nelle parti più invisibili del fronte della cornice, anche sotto i lembi della tela, con il noto profondo significato.

Il sole particolarmente marcato in rotondità è simbolismo di pace (cd. sole wa 和, pace ed armonia in lingua giapponese) ed è tipica manifestazione dei principi del manifesto del Fronteversismo®, così come i lavoratori a capo chino ed il sentiero a croce, a dx.

Il dipinto è pubblicato nel libro Fronteversismo® (alle pagg. 128 e 129) e n. 2 estratti (con poesia dedicata da Gaia Ortino Moreschini) in pubblica consultazione presso la Biblioteca della Pinacoteca di Brera, la Biblioteca Nazionale Braidense di Milano e nelle Biblioteche indicate online in OPAC-SBN.

Per approfondimenti si rinvia al sito www.giusart.com, Instagram e Twitter @gusartemilano.