

گواهان:

صداها، چهره‌ها و مدارج علمی تحصیلی طرفداران و حامیان جنبش Fronteversimo

روبرتو زادیک (روزنامه نگار و نویسنده)



جوزپه سینیسکالکی، وکیل و نقاش، از سال‌ها پیش، تصاویری شگفت‌انگیز مملو از پیام‌های شورانگیز و مفاهیم والایی از صلح، هماهنگی و مفاهیم بنیادین عمیق، به‌ویژه در عصر آشفته‌ی ما که امروز در آن زندگی می‌کنیم، خلق می‌کند. این هنرمند متأثر از ون گوگ و هنر ژاپنی می‌باشد و با تفکر در طبیعت و مناظر، همه این مضامین را در آثار هنری خود می‌آمیزد و حس بسیار خاصی را در مخاطب با مشاهده‌ی آثارش ایجاد می‌کند. در اینجا سعی کرده‌ام ده نقاشی برتر او را به عنوان پر طرفدارترین و قدرتمندترین آثار او انتخاب کنم. اما انتخاب کردن، همیشه دشوار و سخت است. من به عنوان یک شاعر، یک نویسنده و یک "طرفدار" بزرگ هنر، فیلم و سرگرمی، نظرات خود را در مورد آثار این هنرمند در این صفحه می‌نویسم و در پایان این بخش، بیوگرافی مختصری از من آمده است.

موضوعات اصلی آثار: مهتاب، شب و طبیعت

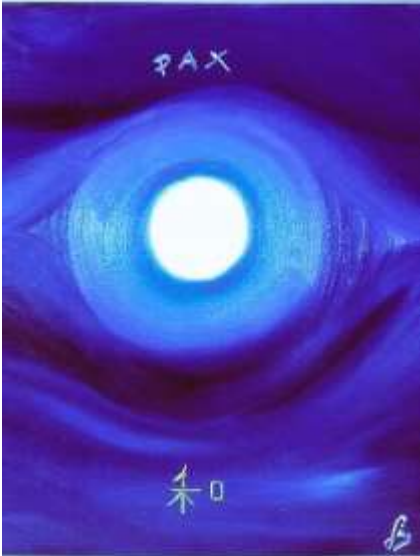
حس آرامش، سکوت و نیرومندی و قوت از آثار جوزپه سینیسکالکی در بیننده القا می‌شود و ماه و شب بسیار مکرر و عمیقاً در طبیعت غوطه‌ور هستند. در دریا، ماه اسرارآمیز و هیپنوتیزم‌کننده می‌درخشد و آب‌ها را روشن می‌کند و بسیاری از عناصر و ارجاعات فرهنگی مهم را در ذهن ما بیدار می‌کند. از اشعار نوالیس Novalis، یکی از بزرگترین شاعران آلمانی که بهترین شعرهایش را به شب اختصاص داد، تا موسیقی سرشار از خیالات شیرین و اندیشه‌ی بی‌نظیر نهادین شوپن Chopin، تا موسیقی راک rock و موسیقی پاپ اخیر، مانند گروه Doors با Moonlight Drive یا موسیقی کلاسیک دهه‌ی ۸۰ «سایه‌های مهتاب» که توسط مایک اولفیلد Mike Olfield خوانده شده است. ماه و قدرت زنانه‌ی آن اغلب در بسیاری از آثار این نقاش وجود دارد و در کنار دریا و چمن‌ها، بر پشت بام خانه‌ها می‌درخشد اما هرگز بر منظره تسلط نمی‌یابد و رنگ بیشتری به آن می‌دهد و اثر هنری را با زیباییش تعالی می‌بخشد. از زمان‌های گذشته، ماه الهام‌بخش ترانه‌سرایان یونانی و نقاشانی مانند ون گوگ و طبیعت‌گرایان انگلیسی مانند کانستبل Constable یا ترنر Turner و آهنگسازان مشهوری مانند بتهوون Beethoven و دبوسی Debussy بوده است و سینیسکالکی در آثار خود جذابیت شب و ماه را به شیوه‌ای زیبا، شورانگیز و ساده به گونه‌ای رسا و الهام‌بخش برای همه‌ی ما منتقل می‌کند.

برخی از بهترین نقاشی‌های منظره‌ی شب و مهتاب او عبارتند از:













یک فرد تنها و گوشه گیر در مقابل طبیعت

در میان چندین نقاشی اختصاص یافته به خورشید، ماه، غروب، در برخی از نقاشی‌های سینیسکالکی نوعی نماد ثابت مانند کودک یا بزرگسالی تنها نشسته و بسیار کوچک، با پیام فروتنی یا تنهایی در تفکر آرام یا انزوای غم‌انگیز انسان معاصر در برابر طبیعت یا بدون هیچ کس دیگری جز خودش پدیدار می‌شود. مانند شاعر منزوی جاکومو لئوپاردی Giacomo Leopardi در مقابل ماه و کشیش سرگردانش که آسمان پر از ستاره را می‌اندیشید یا مثل یک میانه‌رو در میان دیوانگان و سرعت در میانه‌ی جنگ او ما را به بُعد ابتدایی فضا و ماه، خورشید و غروب خورشید بازمی‌گرداند و از میل به نقاشی انسان‌ها و پرتره‌هایی که نمونه‌ی آن هنرمندانی چون شیله Schiele ، مودیلیانی Modigliani ، هایز Hayez یا اندی وار هول Andy Warhol هستند که عمر خود را صرف نقاشی مردم کردند باز می‌دارد. در نقاشی‌های سینیسکالکی پیام برادری و معنویت عمیقی وجود دارد و برای همه اقشار مردم مناسب است، حتی اگر مضامین مذهبی، سیاسی و ایدئولوژیک زیادی وجود داشته باشد، موضوع اساسی صلح و ژاپن و فلسفه‌ی شرقی است. جهت‌گیری فلسفه، به شیوه‌ای ظریف و با شدت و حساسیت و با رعایت احترام به فرهنگ‌های دیگر بیان می‌شوند. این نیروی سینیسکالکی است که جهان و طبیعت را به شیوه‌ای رسا و ظریف بازنمایی می‌کند، شخصیت‌هایی که هرگز مسلط نیستند، بلکه مانند هر هنرمند واقعی ناظر واقعیت و رویاهای او هستند که هرگز خود را بالاتر از چیزی قرار نمی‌دهند. سینیسکالکی، فروتنی، حساسیت و ظرافت محوری، ارزش‌هایی که امروزه به نظر می‌رسد تقریباً ناپدید شده‌اند را توسط هنر خود در جایگاه اول قرار می‌دهد. این نقاش هرگز خود را قهرمان داستان نمی‌داند، بلکه آثارش را با تواضع و احساسات لطیف خلق می‌کند، ارزش‌هایی که در این جامعه در حال از بین رفتن است و جنبش او آن‌ها را چنین می‌داند.

بهترین نقاشی‌ها با تصویر مرد:







